

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

Activité de réinvestissement : *Le rythme au cinéma*



Consigne : Choisis une scène d'un film et analyse son rythme en complétant la fiche ci-dessous. Tu peux te référer à l'exemple sur la scène du film *Antigone* (Deraspe, 2019).

Informations techniques	
Titre du film	
Minutage de la scène dans le film	
Lien youtube	
Informations descriptives sur le rythme	
Montage	
Durée de la scène en secondes	
Nombre de plans	
Durée moyenne des plans (scène)	
Rythme du montage	Lent – Moyen – Lent
Musique	
Jeu des acteurs et actrices	
Environnement	
Effet spéciaux	
Autre(s) élément(s)	
Interprétation	
À ton avis, quel(s) sens et quel(s) effets cherche-t-on à produire par le rythme de cette scène?	

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____



Exemple : *Antigone* (Deraspe, 2019)

Informations techniques	
Titre du film	Antigone
Minutage de la scène dans le film	00:20:16 - 00:21:35
Lien youtube	https://www.youtube.com/watch?v=S0oh6Ke-o4Q
Informations descriptives sur le rythme	
Montage	
Durée de la scène en secondes	105 secondes
Nombre de plans	89
Durée moyenne des plans (scène)	1,18 secondes
Rythme du montage	lent – moyen rapide
Musique	<i>Catherine</i> de Nate Husser
Jeu des acteurs et actrices	Les acteurs et actrices bougent à un rythme moyen, comme dans la réalité. Par exemple, on voit les deux frères se battre dans le salon. Parfois leurs mouvements sont synchronisés au tempo de la musique, comme lorsque des garçons et des filles dansent. Plusieurs acteurs et actrices ne bougent pas, car on les voit dans des photos.
Environnement	L'environnement est statique, il n'a pas de rythme, sauf lorsqu'on voit des flammes sortant d'autos en feu.
Effet spéciaux	Le rythme du montage est très rapide, notamment lorsqu'on voit des split screen, car cela augmente le nombre d'images visibles dans un seul plan. La scène utilise aussi un effet spécial qui transforme les deux frères en gif animé au rythme rapide.
Autre(s) élément(s)	On a ajouté du texte à l'écran qui défile et apparaît et disparaît rapidement. À un point tel, qu'il est parfois impossible de lire et regarder l'image en même temps. Ceci accroît la sensation d'instantanéité, de rapidité de l'information qu'on nous transmet par les mots et les images.
Interprétation	
À ton avis, quel(s) sens et quel(s) effets cherche-t-on à produire par le rythme de cette scène?	Je crois que le montage rapide de cette scène, combiné au rythme plutôt lent des acteurs et actrices et de l'environnement, recrée bien l'univers des médias sociaux où les photos et les très courts vidéos sont majoritaires. Ce rythme rapide du montage nous inonde d'informations visuelles, ce qui donne de l'intensité à cet événement. Toutes ces images montrent aussi à quel point la mort du personnage touche beaucoup de jeunes et qu'ils cherchent à lui rendre hommage ou exprimer leur colère contre la police par leurs publications.